

# Aus und Fortbildung

## Seminarart: **Qualifizierung von Chorsängerinnen und –sängern**

Diese Seminare werden von Chören und Kreischorverbänden organisiert und ausgeschrieben. Auch die Kosten für diese Veranstaltungen werden auf dieser Ebene festgelegt und mitgeteilt.

Seminarinhalte: Die Grundlagen der Notenlehre, Singen nach Noten, Stimmbildung, Bühnenpräsenz, Vorstellung neuer Literatur, Projektchöre

Dozenten: Chorleiter, Kreischorleiter, Dozenten mit besonderen Fähigkeiten wie Gesangspädagogen, Schauspieler, Musiklehrer; siehe auch das Angebot im Dozentenverzeichnis des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen (CVNB).

## Seminarart: **Chorleiter D-Ausbildung** (Chorhelfer oder Chorleiterassistent)

Organisation über Kreischorverbände oder CVNB

Zielgruppe: Sängerinnen und Sänger aus Chören, die ihre Kenntnisse erweitern wollen. Die Betreffenden können den Chorleiter bei geteilten Chorproben unterstützen oder vertreten, z.B. bei Ständchensingen. Bei etwas mehr Erfahrung können sie den Chorleiter bei Ausfall an einem Übungsabend vertreten.

Eine bestandene Abschlussprüfung erfüllt die Voraussetzung zur Teilnahme an einer weiterführenden Ausbildung zum Chorleiter. (C- Lehrgang)

Seminarinhalte: mindestens 36 Unterrichtsstunden. Verwendung der verbandseigenen Broschüre „Chorleiterausbildung D“. , ‘Inhalte u.a.:Notenlehre, Takt & Rhythmus, Dirigieren, Tonangabe, Stimmbildung, Gehörbildung.

Dozenten: Kreischorleiter oder Dozenten aus dem Dozentenverzeichnis des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen (CVNB).

Kosten: abhängig vom Veranstalter, da unterschiedliche Termine, Räumlichkeiten, Verpflegung eine Rolle spielen.

Größenordnung zwischen 100,-- und 150,-- € je Teilnehmer.

**Seminarart: Chorleiterfortbildung / Chorleitertag**

Organisation über Kreischorverbände oder CVNB

Zielgruppe: Chorleiter und Kreischorleiter die sich neu erproben möchten, die neue Wege für ihre Chöre suchen, die interessiert sind an anderen Präsentationen, neuer Chorliteratur, besonderen Formen des Dirigats, die Lösungen suchen für die Probleme in ihren Chören.

Seminarinhalte: neue Literatur, Arrangements im Rock-, Pop-, Jazzbereich, Dirigiertechnik, Bühnenpräsenz, Stimmbildung, Anforderung an die kindliche Stimme, Anforderung an das Singen mit Senioren, Programmgestaltung.

Dozenten: Musiker mit besonderen Fähigkeiten und Erfahrungen, Dozenten aus dem Dozentenverzeichnis des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen (CVNB).

Kosten: werden bei der Ausschreibung bekannt gegeben. Sie sind abhängig von der Ausschreibung, Zahl der erwarteten Teilnehmer, Stundenzahl usw.

**Seminarart: KITAMUSICA**

Organisation durch Kreischorverbände, CVNB oder Kooperationspartner.

Zielgruppe: Erzieherinnen aus Kitas, die mit den Kindern in kindgerechter Lage täglich kindgerechte Literatur singen möchten.  
Berater, die Einblick erhalten möchten, welche Anforderungen an die Kitas gestellt werden, wenn diese mit einer KITAMUSICA-Plakette ausgezeichnet werden möchten.

Seminarinhalte: der Umgang mit der eigenen Stimme, der Umgang mit der kindlichen Stimme, (Unterschied zwischen Kinder- und Erwachsenstimme) elementare Grundlagen der Notenschrift, des Singens und der Bewegung, Beispiele für das Einüben von Liedern, Vorstellung von altersgerechten Kinderliedern.

Dozenten: Gesangspädagogen mit besonderen Kenntnissen der kindlichen Stimme, Chorleiter von Kinderchören.

Hinweis: Die Seminare werden in unterschiedlichen Formen angeboten.  
Es gibt Tagesschulungen mit 4 bis 6 Unterrichtsstunden.  
Diese sind am besten geeignet für Erzieher, die sich mit dem Thema bisher nicht oder wenig beschäftigt haben, die verstehen möchten, was beim Singen mit Kindern beachtet werden sollte, die Anleitungen benötigen, das Singen mit Kindern umzusetzen, die Anregungen für das Auswählen von altersgerechten Kinderliedern mit Bewegungen benötigen.  
Es gibt 2 bis 3-tägige Schulungen mit folgenden Inhalten:

Notensystem, Rhythmusnotation, musikalische Grundbegriffe, Dreiklänge, Solmisation.

Diese Schulungen orientieren sich an der „Toni singt“ Schulung des Chorverbandes Nordrhein-Westfalen.

In Planung ist eine aufbauende KITAMUSICA-Schulung mit Fortsetzungen.

Kosten: Je nach Ausschreibung, Kursart, Veranstaltungsort .

Seminarart: **Chormangement**

Organisation: durch CVNB in den Regionen mit Unterstützung von Kreischorverbänden oder auf Antrag des Kreischorverbandes.

Zielgruppe: Vorstandsmitglieder oder Chormitglieder, die an einem Vorstandsposten interessiert sind oder Personen, die die Anforderungen im Ehrenamt kennen lernen möchten.

Seminarinhalte: Buchführung, CVNB-Portal, Chorleitersuche und Chorleiter-Vertrag, Datenschutz, Ehrungen, Finanzierungsarten und Fördermittel, GEMA, Gemeinnützigkeit, Mitgliederwerbung, Öffentlichkeitsarbeit, Pressearbeit, Satzung und Geschäftsordnung, Vereinsrecht, Versicherungen, Vorstandsarbeit – Einführung, Zukunftsarbeit Ihres Chores bzw. spezielle Themen. Alles in Theorie und Praxis.

Bei der Anmeldung kann aus diesen Themen eine Prioritätenliste erstellt werden, die dann zum Seminartermin beachtet wird. Es ist gewünscht, besondere Fragen im Vorfeld bekannt zu geben, damit alle Fragen zur Zufriedenheit geklärt werden können.

Dozenten: Präsidiumsmitglieder, die für die Themen fachlich und didaktisch geeignet sind. Auch externe Dozenten können verpflichtet werden.

Dauer: je nach Themenauswahl bis zu 6 Zeitstunden

Kosten: ein Eigenanteil für Verpflegung und Raummiete –je nach Seminarort.